



Vážení rodičia, pedagógovia, žiaci, milí priatelia,

30. výročie založenia je pre Súkromnú základnú umeleckú školu Vlada Urbana významným míľnikom a zaslúži si pozornosť a uznanie nás všetkých. Škola sa od svojho vzniku stala miestom, kde sa vstępuje láska k slovenskej kultúre a tradíciám, kde sa história snúbi s pokrokom, kde sa formujú budúce generácie našich talentovaných umelcov.

Pripomíname si tiež 30 rokov práce a oddanosti mnohých pedagógov, medzi ktorými nemožno opomenúť zakladateľa školy, výnimočného choreografa a tanečníka Vlada Urbana. Jeho práca a vízia neustále inšpirujú nielen jeho žiakov, ale aj širokú verejnosť. Ako zakladateľ folklórneho súboru Železiar poskytol mladým ľuďom možnosť objaviť krásu slovenského folklóru a pomohol im rozvinúť ich umelecký potenciál. Jeho angažovanosť v oblasti zachovávanía a popularizácie folklórnych tradícií a umenia má neoceniteľný vplyv na kultúrnu identitu našej krajiny.

Zo srdca želám pedagógom, rodičom a žiakom tejto úžasnej umeleckej školy mnoho ďalších tvorivých rokov a už teraz sa teším na všetky nádherné choreografie a vystúpenia, ktoré nás ešte len čakajú.

Mgr. Lucia Gurbáľová
námeštníčka primátora mesta Košice



MÁME 30





Prelúskat' sa životom...

... do svojej zrelosti nie je jednoduché. Cesta je niekedy kľukatá. Bola som pri zrode umeleckej školy a som tu, keď dozrela do svojej tridsiatky. Niektoré roky som pozerala z diaľky ako sa rozrastá. Bola som pri všetkých jej významných narodeninách. Teraz sa na ňu dívam s obdivom. Obdivujem, že cez tri desaťročia dokázala preplávať s veľkou odvahou a vytrvalosťou, napriek všetkému, čo ju po ceste postretlo.

Na začiatku bolo veľmi odvážne byť umeleckou školou zameranou na tradičnú kultúru. Neboli to ľahké časy. Folklor sa dostal za okraj záujmu spoločnosti. Nikým nechcený, nepotrebný. Škola však vytrvala vo svojom presvedčení, že má zmysel venovať sa mladej generácii a vzdelávať ju v našich tradíciách, citlivo ukazovať, kde sú naše korene.

V posledných desiatich rokoch sa škola rozrástla o nové žánre v hudbe, v speve, v tanci a výtvarnom umení. Je úžasné sledovať deti, ako počas jedného roka prechádzajú z jednej techniky do druhej, z jedného umeleckého žánru do druhého. Naplňa sa tak vízia školy, že prepájajú jednotlivé žánre, čerpať z nich, obohacovať o nové nápady, je pre deti veľmi podnetné a inšpiratívne. Odráža sa to aj vo výsledkoch detí na domácich či medzinárodných súťažiach, na kvalite a zvyšujúcej sa náročnosti celovečerných predstavení.

Najväčším ocenením po rokoch práce je, keď stretne absolventa školy a on sa nám s radosťou prihovorí. Vďačne spomína na roky strávené v umeleckej škole v rôznych kolektívoch, s veľkou úctou a radosťou si spomenie na konkrétnych učiteľov. Priznáva, že umelecká škola a čas strávený v nej výrazne vplýval na jeho ďalší rozvoj. Tridsaťročná škola už má nielen svojich absolventov, ale aj ich deti. No a to je tá najvyššia pocta, akú škola môže dostať.

Želám jej ešte veľa nápadov, tvorivých síl, odhodlania a vytrvalosti.—

Mgr. art. Andrea Pitoňáková
riaditeľka Súkromnej ZUŠ Vlada Urbana



1994 - 2024



Z HISTÓRIE

Súkromná ZUŠ Vlada Urbana začala činnosť 1. septembra 1994 v priestoroch bývalej knižnice a čítárne Domu kultúry VSŽ na Masarykovej ulici v Košiciach. Zriaďovateľom školy bol Vladimír Urban s manželkou. V prvom školskom roku mala 125 žiakov. Prvými učiteľmi boli Vladimír Urban s manželkou Antóniou Urbanovou.

Spočiatku mala škola iba tanečný odbor. Hlavným predmetom bol ľudový tanec a ako nepovinný predmet spev. Postupne pribudli ďalšie nepovinné predmety: paličkovanie a hra na hudobné nástroje.

V roku 2005 sa škola presťahovala do nových priestorov v Dome ľudového tanca na Starozagorskej ulici na sídlisku KVP v Košiciach. Rozšírením priestorov a zvýšením počtu detí došlo v roku 2009 k zmenám v začlenení detí do súborov. Podľa veku sa rozdelili do troch súborov. Najmenšie, vo veku 5 - 8 rokov, sa začlenili do súboru pohybových hier JAZIERKO, deti od 9 do 12 rokov sa stali členmi detského folklórneho súboru ŽELEZIARIK a mládež od 13 do 16 rokov začala pôsobiť v mládežníckom folklórnom súbore ŽELIEZKO. Členovia Želiezka sa intenzívne pripravujú na vstup do súboru ŽELEZIAR. Detská ľudová hudba Železiarik sa prirodzene, vekom a inštrumentálnou skúsenosťou hráčov, rozdelila na detskú ľudovú hudbu Železiarik a mládežnícku ľudovú hudbu Želiezko.

Hudobný odbor, ktorému začali pribúdať záujemcovia o štúdium, poskytol ponuku rôznych hudobných žánrov. Deti sa tak okrem ľudových hudieb začali venovať práci v orchestri, v kapelách a zborovému spevu. Speváci si podľa záujmu a talentu začali vyberať hlavný predmet - operný, ľudový, muzikálový či popový spev. Žánrovo odlišní hudobníci sa rozdelili do dvoch kapiel - mladšej žiackej kapely YOUNGLINGS a staršej mládežníckej kapely MLÁ-ĎATÁ. Vznikol orchester FOLK MUSIC ORCHESTRA. Najnovšie zoskupenie je bubenické, pracuje ako kapela BUCHBEND.



MÁME 30



Výtvarný odbor sa rozrástol o nových pedagógov a žiakov. Každý rok má viac malých umelcov. Starší žiaci sa pripravujú na umelecké stredné školy s dobrými výsledkami.

V roku 2024 zriadila škola elokované pracovisko na ZŠ Lechkého na košickom sídlisku KVP. Výsledky, ktoré škola a jej žiaci dosahujú, sú obrazom poctivej každodennej práce postavenej na erudícii a entuziazme pedagógov a nepedagogických zamestnancov. Celý tím sa snaží hľadať umelecké a organizačné prieniky v spoločných projektoch. Udáva tak dynamiku a kvalitu školy. K tomu sa pridáva bohatá zážitková motivácia žiakov prostredníctvom verejných vystúpení súborov a zoskupení pôsobiacich pri škole.

ÚSPECHY A AKTIVITY ŠKOLY

Schopnosti a zručnosti, ktoré žiaci nadobudnú v škole, prezentujú pravidelne vo veľkých programoch v Národnom (predtým Štátnom) divadle v Košiciach. Každoročná premiéra dáva každému žiakovi tanečného odboru a ľudovým hudbám šancu na vystúpenie pred publikom na profesionálnej scéne, čo nie je obvyklý jav. Folklórne kolektívy sa prezentujú aj na rôznych folklórnych podujatiach (FF Východná a pod.) Škola spolupracuje pri príprave a realizácii medzinárodného folklórneho festivalu Cassovia Folkfest, vianočných humanitných koncertov "Šťastie, zdravie, pokoj svätý, viňšujeme Vám" pre občianske združenie Humanita pre život. Podieľala sa na organizovaní Stavania májov na Hlavnej ulici, ktoré sú neodmysliteľnou súčasťou Dní mesta Košice.

Ojedinelou prezentáciou školy je mestský rodinný festival Urban art Fest, na ktorom sa prezentujú žiaci od tých najmenších až po dospelých študentov vo všetkých žánroch a formách. Festival vytvára priestor na bližší kontakt učiteľov, žiakov a rodičov. Výtvarný odbor sa prezentuje na putovných výstavách, ktoré sa stretávajú s pozitívnou odozvou. Veľký úspech majú už dlhé roky interaktívne výchovné koncerty na základných a stredných školách. Sú zážitkom pre divákov i interpretov.



1994 - 2024



Ak by sme chceli vypočítať všetky úspechy školy, napísali by sme dlhý zoznam. Na stenách školy a s duchom doby aj na sociálnych sieťach neustále pribúdajú diplomy, medaily a vysoké ocenenia všetkých kolektívov aj jednotlivcov z rôznych celoslovenských aj medzinárodných súťaží, prehliadok a festivalov.

Vysoká umelecká kvalita súborov ŽELEZIAR a ŽELEZIARIK je inšpiráciou pre mnoho ďalších kolektívov. Preniesla sa aj do zvukových a obrazových nosičov. Na celom Slovensku sú známe výchovné a vzdelávacie CD nosiče a DVD nosiče, ktoré vytvorili naši interpreti. Zájemcovia v malej dedinke i veľkom meste sa vďaka nim môžu učiť ľudové tance a piesne na kvalitných základoch.



Pedagógovia a žiaci školy spolupracovali v rokoch 1998 - 2004 pri vyučovaní ľudových tancov prostredníctvom televíznej obrazovky v relácii Vandrovali hudci, ktorou sa začalo pravidelné vysielanie Školy tanca pre deti. Podobne naši pedagógovia a žiaci odštartovali aj veľmi úspešnú Školu tanca v televíznej relácii Kapura. V roku 2020 bolo úspechom pre MFS ŽELIEZKO finále súťaže Zem spieva v RTVS. Pedagógov SZUŠ Vlada Urbana pravidelne pozývajú do rôznych porôt, sú školiteľmi tradičnej kultúry. Niektorí spolupracovali na vydaní pracovného zozbierača tradičnej kultúry Košického samosprávneho kraja (pre študentov II. stupňa ZUŠ). V posledných rokoch sú talenty školy vyberané do hudobnej relácie Čekyho labák v RTVS.

Za najväčší úspech školy však považujeme to, že pribúda našich absolventov, ktorí pokračujú v štúdiu na rôznych umeleckých školách doma i v zahraničí. Ďalší absolventi sú plnohodnotní inžinieri, lekári, manažéri, právnikovia, euroúradníci, riaditelia firiem, úspešní a slušní ľudia.

S radosťou spomínajú na roky strávené v škole, ktorá prostredníctvom umenia formovala ich životné hodnoty a svetonázor.



MÁME 30



ĽUDIA

Riaditelia školy od jej vzniku do súčasnosti:

Ing. Vladimír Urban (1994 – 2008)

Zriaďovateľ školy – líder – vizionár. Človek, vďaka ktorého nadaniu, objavovaniu a urputnosti v myslení a konaní škola neustále hľadá nové prostriedky a formy svojej existencie a výchovy mladých ľudí prostredníctvom toho najkrajšieho, čo život ponúka: tanca, hudby, spevu a výtvarného umenia.

Antónia Urbanová (2008 - 2011)

Bc. Mgr. Dana Martinčeková (2011 - 2012)

Mgr. Iveta Višnevská (2012 - 2018)

Mgr. art. Andrea Pitoňáková (2018 - súčasnosť)

Pedagógovia školy, ktorí posilňujú tím viac ako 10 rokov:

Mgr. Stanislav Bañas, DiS. art. / 2014

Mgr. art. Jana Duchoňová / 2013

Maroš Goga, DiS. art. / 2012

Blažena Šufáková, DiS. art. / 2011

Mgr. art. Henrich Kristmann / 2010

Liana Pritoková, DiS. art. / 2007

Katarína Kišidayová, DiS. art. / 2008

Miriám Kristmannová, Dis.art / 2008



1994 - 2024



TANEČNÉ SÚBORY

Súbor pohybových hier JAZIERKO

V roku 1994 založila pani Aurélia Henzelyová detský folklórny súbor Jazierko. V rokoch 2002 až 2008 súbor svoju činnosť prerušil a opäť ju začal rozvíjať v roku 2009 pod vedením pedagóga SZUŠ Vlada Urbana. Členmi súboru pohybových hier JAZIERKO sú deti 1. a 2. ročníka základného štúdia a deti prípravného štúdia tanečného odboru. Dramaturgia kolektívu je orientovaná predovšetkým na interpretáciu detských hier a tancov z regiónov východného Slovenska. V posledných rokoch získalo JAZIERKO viacero ocenení na krajských súťažiach, účinkovalo v celovečerných predstaveniach v Národnom divadle v Košiciach, či na FF Východná.

Umelecká vedúca súboru: Mgr. art. Andrea Pitoňáková



Detský folklórny súbor ŽELEZIARIK

Detský folklórny súbor ŽELEZIARIK vznikol v roku 1974 pri Dome odborov Východoslovenských železiarní Košice. Od roku 1994 pracuje pri Súkromnej ZUŠ Vlada Urbana. Vo svojej tvorbe sa zameriava na tradičnú kultúru východného Slovenska - regiónov Abov, Spiš, Šariš, Zemplín a časti Gemer. Každoročne pripravuje premiérový program, ktorý uvádza na javisku Národného divadla Košice. Organizuje výchovné koncerty pre deti, účinkuje na rôznych folklórnych podujatiach doma i v zahraničí.

Počas celej existencie si udržal výraznú kvalitu pri spracovávaní prejavov ľudovej kultúry do scénickej podoby, o čom svedčia rôzne ocenenia na súťažiach. Pedagógovia sa stali odborníkmi v tejto práci a poskytli svoje vedomosti a skúsenosti na rôznych fórach v oblasti folklorizmu. Táto kvalita sa premietla aj do vydávania CD a DVD nosičov, do spolupráce na



MÁME 30



Mládežnícky folklórny súbor ŽELIEZKO

Súbor vznikol v roku 2009 pri SZUŠ Vlada Urbana v Dome ľudového tanca. Jeho vznik inicioval zriaďovateľ školy Vladimír Urban, aby sa zachovala a posilnila kontinuita generácií členov detských, mládežníckych a dospelých kolektívov.

ŽELIEZKO upevňuje a podporuje vekovú kategóriu mládeže od 13 do 16 rokov, ktoré v minulosti prestávali tancovať. Zriadením výlučne mládežníckeho súboru sa tieto deti darí udržať v aktivitách súboru a v primeranom čase sa stávajú členmi folklórneho súboru ŽELEZIAR. V scénickej tvorbe prevládajú tance, piesne a hudba z regiónov Abov, Zemplín, Šariš a Spiš.

Od svojho vzniku sa ŽELIEZKO drží na špičke medzi slovenskými mládežníckymi folklórnymi kolektívami. Je plnohodnotným súborom s uceleným repertoárom a ľudovou hudbou. Je držiteľom viacerých ocenení z detských folklórnych súťaží, ale aj súťaží pre dospelé kolektívy. Pravidelne sa zúčastňuje na súťaži Šaffova ostroha, kde jeho členovia získali niekoľko ocenení v sólovom a párovom tanči. Ľudová hudba a speváčky získali zlaté pásmo v celoslovenskej súťaži hudobného folklóru v Habovke. V roku 2020 sa prebojovali do finále televíznej súťaže Zem spieva. V roku 2022 vytvorili svoj prvý klip k piesni „Milí pán Boh šiel do raja“, ktorý sa úspešne drží v rebríčku najúspešnejších skladieb v TV Folklorika.

Umeleckí vedúci súboru: Mgr. Alena Kmecová Škodyová, Ing. Lenka Gogová, Ing. Lukáš Borovský, Mgr. Antónia Humeníková, Mgr. art. Nikola Gánovská



MÁME 30



Folklorný súbor ŽELEZIAR

Na slovenskej folklórnej scéne pôsobí od roku 1964. Výstavba železiarní sústredila po roku 1959 do Košíc množstvo mladých ľudí, ktorí chceli svoj voľný čas využiť zmysluplne. Našli sa medzi nimi takí, ktorí mali radi hudbu, spev a tanec, a tak koncom roku 1961 vznikol spevácky krúžok BUDOVATEL. Prvé tanečné vystúpenie mal 5. januára 1964 a o rok neskôr dostal meno ŽELEZIAR. Dlhé roky pôsobil pri závodnom klube železiarenskej odborovej organizácie, neskôr v Dome odborov. Vo vedení sa vystriedali viaceré osobnosti – bratia Meszárosoci, Pavol Širáč, Jozef Bakšay a v roku 1987 sa umeleckým vedúcim stal Vlado Urban.

ŽELEZIAR sa dominantne zameriava na prezentáciu ľudového umenia z regiónov Abov, Zemplín, Šariš, Spiš a Gemer. Je známy špičkovou interpretáciou ľudových tancov a vynikajúcou ľudovou hudbou v spojení so ženskou speváckou skupinou. Patrí medzi najlepšie, najznámejšie a najuznávanejšie súbory na Slovensku. Vyniká sviežou dramaturgiou, experimentálnou choreografickou tvorbou, schopnosťou ponúknuť netradičné spojenia aj prienik rôznych štýlov. Využíva širokú škálu ľudových hudobných nástrojov. Prináša autentické a štýlovo čisté choreografie s pôvodnými prejavmi tradičnej ľudovej kultúry východoslovenských regiónov. No popri tom smelo siahne aj po vtipných javiskových štylizáciách, ktoré vybočujú zo všetkého zaužívaného a známeho.

Práve Súkromná ZUŠ Vlada Urbana sa stará o výchovu detí a mládeže, ktorí sa časom „pretancujú“ a „prespievajú“ do folklórneho súboru ŽELEZIAR.

Umelecký vedúci a choreograf: Ing. Vladimír Urban



1994 - 2024



NIE JE OBVYKLÉ, ŽE ...

... od roku 2009 sa v Národnom divadle v Košiciach prezentujú každý rok spoločne dva detské a jeden mládežnícky kolektív: JAZIERKO, ŽELEZIARIK a ŽELIEZKO, spolu s detskou ľudovou hudbou Železiarik a mládežníckou ľudovou hudbou Želiezko. Tieto premiéry majú čoraz väčší ohlas u divákov. Prvé celovečerné premiéry sa začali písať v spolupráci DFS Železiarik a FS Železiar už v roku 1994. To, že si deti môžu na vlastnej koži vyskúšať prácu v profesionálnych priestoroch s profesionálnymi spolupracovníkmi, pohybovať sa na javisku i v obrovskom zákulisí a zázemí divadla, im dáva jedinečnú, neopakovateľnú a nenahraditeľnú skúsenosť.

PREMIÉRY VEĽKÝCH FOLKLÓRNYCH A VÝROČNÝCH PROGRAMOV

- 1994 - **Deti v hrách a tancoch**
- 1995 - **Hrajte husličky, tancujte nožičky** (20. výročie Železiarik)
- 1996 - **Tak to bolo, tak to je**
- 1999 - **Najväčšie bohatstvo** (25. výročie Železiarik)
- 2001 - **Zlatá brána**
- 2003 - **O všetkom, skoro o pravdivom**
- 2004 - **Veterný kráľ, strom života**
- 2005 - **Ženilo sa motovidlo** (30. výročie Železiarik)
- 2006 - **Hradné tajomstvá**
- 2007 - **Pre radosť vašu i našu**
- 2008 - **Najväčšie bohatstvo**
- 2009 - **Čo bolo, bolo**
- 2009 - **Naša svadba, vaša svadba** (35. výročie Železiarik)
- 2010 - **Od rozprávky k zábavkám**
- 2011 - **Najväčšie bohatstvo**
- 2012 - **Takto áno, takto nie**
- 2013 - **Hra, tanec, zábava**
- 2014 - **Vandrovali hudci** (40. výročie Železiarik, 5. výročie Jazierko, 5. výročie Želiezko)
- 2015 - **Hoja duňda, hoja**
- 2015 - **Namútené, namotané; Ako sa plnia sny**
- 2016 - **Krížom krážom Šarišom**
- 2017 - **Vandrovka na Spiš**
- 2018 - **Poce do nas, My sme Želiezko**
- 2019 - **Obrázky zo Zemplína**; (45. výročie Železiarik, 10. výročie Jazierko a Želiezko)
- 2021 - **Za hurami za dolami** – koncert zaznamenaný ako videozáznam, bez divákov
- 2022 - **Do kruhu, do kolečka, do kola**
- 2023 - **Inšpirácie**
- 2024 - **Bavme še, bavme**
- 2024 - **50. výročie Železiarik, 15. výročie Jazierko, 15. výročie Želiezko**



MÁME 30



VÝROČNÉ PREMIÉROVÉ PROGRAMY ŠKOLY

- 1999 - Megakonzert školy - 5. výročie
- 2008 - Škola na javisku - 10. výročie
- 2014 - Naša škola - 20. výročie
- 2019 - Gala - 25. výročie
- 2024 - Máme 30 - 30. výročie

HUDOBNÉ TELESÁ

Orchester FOLK MUSIC ORCHESTRA

Folk Music Orchestra je komorné zoskupenie, ktorého názov prezrádza, že to nebude klasický orchester hrajúci vážnu hudbu. Výber skladieb sa orientuje na žánre akými sú folk-pop, etno a world music. Jeho založenie sa viaže k prvému ročníku festivalu Urban Art Fest v roku 2017. Nápad vznikol v hlavách učiteľov Stanislava Baňasa a Petra Stripaja. K dirigentskej paličke sa neskôr dostala aj Líana Prítoková.

Repertoár spočiatku obsahovali výlučne skladby folk-popových interpretov (Čechomor, Hrdza), neskôr siahli aj k nefolkovým žánrom. V nástrojovom obsadení sa zo štandardnej zostavy vymykajú cimbal alebo akordeón. Spojením s rockovou kapelou vzniká hudobne farebná a zaujímavá zvuková podoba orchestra.

Umeleckí vedúci: Mgr. Stanislav Baňas, DiS.art, Mgr. art. Štefan Takáč



1994 - 2024



Spevácky zbor VESNA

Spevácky zbor VESNA tvorí 25 spevákov – žiačok a žiakov hudobného odboru študijného zamerania „spev“. Vznikol v roku 2013 (pod súčasným názvom od roku 2018). Prvou inšpiráciou bolo vystúpenie na vianočnom koncerte „Miro Žbirka Symphonic“ 21. 12. 2013 v Steel aréne. S názvom VESNA sa prvýkrát prezentoval v rámci projektu „Svetlo porozumenia“ v košickom Dome umenia. Námetom pre názov bol repertoár - nečerpá iba z popového či klasického zborového žánru, ale prezentuje piesne folkovo-balkánske, židovské, vychádzajúce z ruskej melodiky a dialektu. Ďalšou inšpiráciou bolo celkové zameranie školy (na folklór) a vekové rozpätie kolektívu do 15 rokov, k čomu sa viaže pozitívna energia a proces dozrievania. Vesna bola v slovanskej mytológii bohyňou jari, života a mladosti. Bola mladá a krásna. Zaháňala zimu (Morenu) a prinášala teplo, radosť a zeleň na polia i do lesov.

Zbor nemôže chýbať na tradičnom benefičnom vianočnom koncerte Humanita pre život, na rodinnom festivale Urban art fest, v posledných rokoch vystupuje aj na vianočných koncertoch v Tatranskom ľadovom dome na Hrebienku. Mimoriadne úspešne nadväzuje opakovanú spoluprácu so zborom a jeho sólistami slovenská speváčka Mária Čírová v jej projekte „Moje Vianoce“. Počas kovidového obdobia niektoré piesne prezentovala VESNA aj hudobnými klipmi na školskom YouTube kanáli.

Umelecké vedúce od vzniku: Katarína Kišidayová, DiS. art., Liana Prítoková, DiS. art.



MÁME 30



Kapely MLÁĎATÁ A YOUNGLINGS

Žiacka kapela vznikla v roku 2016 s cieľom spojiť deti v hudobnej skupine, ktorá by im umožnila prezentovať sa na rôznych koncertoch a poskytovala možnosť objaviť aj iné žánre než len tradičnú ľudovú hudbu. Prvým úspechom bolo vystúpenie na nultom ročníku festivalu Urban art Fest. Členovia kapely MLÁĎATÁ dostali príležitosť hrať na rôzne nástroje a interpretovať rôznorodé žánre, čím sa rozvíjala ich hudobná kreativita a schopnosti. Naučili sa spolupracovať v rôznych zostavách, učiť sa od seba navzájom a vytvárať harmonické hudobné zážitky pre publikum.

Pod vedením učiteľov Maroša Gogu a Dalibora Burgra sa vyformovala pevná zostava a MLÁĎATÁ odohrali koncerty na školských a mestských podujatiach, ako aj v niekoľkých hudobných kluboch. V roku 2022 obsadili tretie miesto na súťaži Kremnické Laso, o rok už získali druhú priečku.

S príchodom nových žiakov sa učitelia rozhodli podporiť ich hudobný rozvoj a založili mladšiu kapelu YOUNGLINGS. Prvýkrát vystúpila na Urban art Feste v roku 2023. Dnes sa členovia tešia na ďalšie koncerty, na ktoré sa intenzívne pripravujú v skúšobni plne vybaveného nahrávacieho štúdia školy. Školská kapela je krásnym prostredím, kde sa formujú nielen hudobné, ale aj osobnostné a sociálne schopnosti prostredníctvom spoločného hrania a zdieľania hudobnej vášne.

Umeleckí vedúci: Maroš Goga, DiS.art, Dalibor Burgr DiS.art



1994 - 2024



Bubenícka kapela BUCHBEND

Hudobný kolektív je zložený z vášnivých bubeníkov, ktorí sa spojili, aby prinášali energické a pôsobivé vystúpenia. Hudobná produkcia je založená na precíznom rytmickom prevedení a schopnosti vytvárať silnú atmosféru. Kapela pôsobí pod vedením Dalibora Burgra od roku 2022. Stala sa symbolom prenesenia vášne a expresivity cez bubnovanie. Členovia kapely sú študenti z bubeníckej triedy v SZUŠ Vlada Urbana.

Umefecký vedúci: Dalibor Burgr, DiS.art



MÁME 30



ŠKOLA JE UČITEĽ, ŽIAK I RODIČ

Nedá sa spomínať detailne. Za 30 rokov sa v škole vystriedalo množstvo pedagógov a žiakov. Každý z nich zanechal v jej priestore a mene istú energetickú stopu. Tri desaťročia si rodičia vyberajú našu školu s vedomím, že ich dieťa budeme sprevádzať svetom tanca, hudby a výtvarného umenia.

Sme pripravení aj naďalej vytvárať a podporovať zdravú komunikáciu vo väzbách učiteľ - žiak - rodič. Zastávame princíp otvorenej školy. Dávame priestor otázkam, riešime problémy so štúdiom, tešíme sa spolu s rodičmi z úspechov detí a spoločne prekonávame aj dni, keď sa im celkom nedarí.

Je namieste poďakovať sa nielen pedagógom a prevádzkovým zamestnancom školy, ale predovšetkým rodičom, ktorí sa prostredníctvom občianskeho združenia KLUB 3F aktívne podieľajú na atraktivnosti a nekonvenčnosti modelov výchovy svojich detí - ich socializácii a pripravenosti vstúpiť do riešenia životných situácií, ktorých rôznorodosť je zaručená.

V tejto chvíli otvárame ďalšiu kapitolu života školy. Tešíme sa na to, aké krásne umelecké dielo to bude.



vedúci autorského kolektívu: Mgr. art. Andrea Pitoňáková
kolektív autorov: Mgr. Stanislav Baňas, DiS.art, Dalibor Burgr, DiS.art, Maroš Goga, Dis.art,
Liana Pritoková, DiS.art, Ing. Ingrid Volnerová, Mgr. Zuzana Bobriková
dizajn a sadzba: Dávid Gore
foto: Ing. Peter Meluch, Ing. Katarína Dzurčaninová
tlač: EXPA PRINT, s.r.o.
náklad: 400 ks
rok vydania: 2024

© Súkromná ZUŠ Vlada Urbaņa



1994 - 2024

