



## Milí priatelia,

spev, tanec a hudba sú korením života. Vďaka všetkým, ktorí dokážu tancovať, spievať a hrať na hudobné nástroje je život krajší, veselší a príjemnejší. Takíto ľudia robia radosť sebe aj všetkým okolo seba. Za seba môžem povedať, že si takýchto ľudí osobitne vážim a vyhľadávam ich prítomnosť, pretože ma obohacujú svojim zanietením, odhodlaním a pevnou vôľou. Tým všetkým musia disponovať, aby spomenutú radosť mohli na svojich vystúpeniach rozdávať plnými priehršťami, od srdca a naplno.

Dokážu to aj preto, že existujú skvelí učitelia ako sú manželia Urbanovci a ďalší pedagógovia zo Súkromnej základnej umeleckej školy na Starozagorskej 10 v Košiciach. Učitelia s umeleckým cítením a množstvom cenných skúseností, ktoré dokážu vštepiť detským a mladým talentom, rozvíjať ich a naplniť ich voľný čas krásnou záľubou, ktoré nesie v sebe nielen posolstvo človečenstva v šírení radosti o života, ale aj zveľaďovanie kultúrneho dedičstva nášho národa.

Ďakujem im zo srdca a úprimne blahoželám k 20. výročiu založenia školy, ktorá má veľký význam a znamená veľký prínos nielen pre Košice a Košičanov, ale aj pre celú našu spoločnosť. Všetkým vám prajem ďalšie desiatky rokov radosti z práce a úspechov, nech sa vám ešte dlho - dlho spoločne darí robiť radosť sebe aj nám ostatným.

**MUDr. Renáta Lenártová, PhD.**  
námestník primátora mesta Košice

## Na úvod

Škola je dielňou, kde sa začína premena detských snov na realitu. Zároveň je aj miestom, kde sa rodia ďalšie nové sny. Aby ich človek mohol splniť, potrebuje dobrý základ - duchovnú výbavu: dobré vedomosti, zručnosti, kompetencie, ľudskosť i dobrotu srdca. Nevyčerpatelnú energiu, ktorú z nej budú čerpať ďalšie generácie.

V živote školy znamená 20 rokov kus histórie. Je to dôvod zastaviť sa, obzrieť sa do minulosti, poučiť sa z chýb i posilniť sa z úspechov. Vo filme spomienok uvidíte tváre učiteľov i žiakov, vidieť obraz školy v premenách času.

Za roky existencie pôsobili v tejto škole obetaví, neúnavní a večne mladí ľudia, vážiaci si svoju prácu. Pedagógovia rozdávajúci múdrosť, rozvíjajúci talenty, učiaci chápať a tvoriť krásu. Ľudia, ktorí dokázali prekonať prekážky, dokázali zabudnúť na svoje problémy, lebo museli riešiť veľké problémy svojich malých zverencov. Patrí vám za to vďaka a uznanie. Vám, ktorí ste tu boli a zanechali tu svoj rukopis. Vám, ktorým už čas sfarbil vlasy na bielo a táto práca i život vyryli na vašej tvári ornamentey. No aj vám, ktorí dnes pokračujete v písaní histórie tejto školy.

Škola by nebola školou bez žiakov. Chválou školy sú víťazi. Úspechov, ktoré dosiahli, je veľa, na rôznych úrovniach a v rôznych oblastiach, ale k najväčším úspechom žiakov určite patria ich každodenné víťazstvá nad lenivosťou, nechufou, strachom, nevedomosťou, víťazstvá nad samým sebou. Je krásne pozorovať, ako sa i vďaka škole učia „chodiť“ v živote. Je krásne vyprevádzať absolventov do života so znamením, ktoré na nich zanechala naša škola a veriť, že dokážu zúročiť vklady, ktoré v nej dostali.

Aby naša škola v plnej miere dokázala plniť svoje poslanie, želám jej do ďalších rokov žiakov ochotných sa vzdelávať a rozvíjať svoj talent, ktorí sa neuspokoja len s priemerom. Prajem škole fundovaných pedagógov, zapálených pre toto povolanie, vnímané ako poslanie. Želám jej, aby bola dielňou ľudskosti, studnicou plnou múdrosti a truhlicou tradícií a informácií.

Prajem škole, žiakom i zamestnancom, aby si uchovala medzi tradíciami, ktoré chráni, šíri, aj dobrý kredit, aby o ňu bol vždy záujem a aby jej absolventi šírili dobré meno po celom svete.

*Iveta Višnevska*

Mgr. Iveta Višnevská  
riaditeľka Súkromnej ZUŠ Vlada Urbana

## Vážení priatelia folklóru

Dovoľte mi, aby som v mene svojom, ale aj v mene všetkých rodičov pri príležitosti 20. výročia založenia SZUŠ Vlada Urbana vyslovil niekoľko ďakovných viet.

Chcem poďakovať pánovi Urbanovi za to, že mu pred 20-timi rokmi myšlienka založiť umeleckú školu pri folklórnom súbore Železiar vôbec napadla. Chcem mu poďakovať za to, že sa doteraz obkolesuje profesionálnymi učiteľmi, a že spolu s nimi vždy odovzdávali a odovzdávajú naším deťom všetky svoje skúsenosti a poznatky z kultúrneho bohatstva našich predkov, a že v našich ratolestiach takýmto spôsobom prehlbujú úctu a vreľý vzťah ku kultúre a folklóru. Chcem poďakovať všetkým, ktorí sa po celé tie roky akýmkoľvek spôsobom podieľali a podieľajú na fungovaní školy, ako aj tým, ktorí sa zaslúžili o zdarné návratky programov, ktorými sa škola úspešne každoročne prezentuje. Chcem poďakovať všetkým vám milí rodičia, ktorí ste po celé tie roky dôverovali tejto škole, neprestali ste veriť v profesionálny prístup vedenia školy a učiteľského zboru a šírite dobré meno tejto školy aj v širokej verejnosti, ktorej folklór nie je až tak blízky. A chcem tiež poďakovať všetkým účinkujúcim zo SZUŠ Vlada Urbana, že tak zodpovedne pristúpili k príprave tohto programu, ktorý v nás určite zanechá neopakovateľný zážitok.

**Ing. Slavomír Kundrát**  
predseda Rady školy



Megakonzert SZUŠ Vlada Urbana, 2013, Štátne divadlo, Košice

## Z histórie

Súkromná základná umelecká škola vznikla ako priama reakcia na spoločenský vývoj na začiatku 90-tych rokov. Po zrušení Domu odborov Východoslovenských železniarní, Železiar a Železiarik stratili zriaďovateľa. Spolu s manželkou Antóniou sme sa nevedeli zmieriť s myšlienkou, že takéto dva životaschopné, na seba naviazané umelecké telesa mali zaniknúť. Hľadanie riešení narážalo na neprekonateľný problém. Novovznikajúce spoločenstvá a súkromné firmy mali všetko svoje snaženie nasmerované na finančne atraktívne projekty, tvorbu zisku, zveladenie majetku a tam do plánov na najbližšie roky nikomu nechýbal folklórny súbor alebo dokonca dva súbory. Na záchranu súborov sme založili občianske združenie Košické folklórne štúdio, umeleckú agentúru Kultobin a súbežne uskutočňovali aj prípravu zriadenia umeleckej školy ľudového tanca. Vtedajšia legislatíva však neumožňovala zaradiť do siete škôl ustanovizeň, ktorá by sa venovala iba ľudovému tancu. Preto sme zriadili základnú umeleckú školu s rozšíreným vyučovaním ľudového tanca. O jej zaradení do siete škôl rozhodol minister školstva Slovenskej republiky Ivan Harach.

Škola začala činnosť od 1. septembra 1994 v priestoroch bývalej knižnice a čítárne Domu odborov na Masarykovej ulici v Košiciach. Za priestory sme vďační Jozefovi Kubincovi, v tom čase zo súkromnej spoločnosti B progres a Ing. Štefanovi Mrázovi, ktorého prvým veľkým sponzorským činom bol vybudovanie dvoch



školský rok 1994/1995 - prípravný ročník

priečok a darovanie drevenej podlahy do jednej z dvoch tanečných sál. V prvom školskom roku existencie školy mala škola 125 žiakov. Spočiatku sme vyučovali iba tanečný odbor so zameraním na ľudový tanec a nepovinný predmet - spev. Postupne pribudli ďalšie nepovinné predmety, a to paličkovanie (od šk.r. 1995/96 - pedagóg Mgr. Margita Prišćáková) a výuka hry na hudobné nástroje (od šk.r. 1996/97 - pedagóg Mgr. Milan Rendoš).

Prvými učiteľmi tanca boli: Dagmar Angelovičová-Grejtáková, Dana Martinčeková-Kianicová, Andrea Pitoňaková-Urbanová, Vladimír Urban, Antónia Urbanová. V r. 2003 sme svojpomocne a za pomoci sponzorských príspevkov JUDr. Jána Gregu a Lubomíra Liščinského vybudovali pobočku školy v priestoroch Základnej školy na Považskej ulici v Košiciach. Pribudli dve tanečné sály a dve miestnosti pre vyučovanie zborového spevu. V uvedených priestoroch sa začalo vyučovať v šk. r. 2003/04. V ďalšom školskom roku pribudlo vyučovanie írskych tancov a zborového spevu. Vzrástol počet žiakov. Pribudli tanečné súbory Hanička, Hornád, IDAS (írske tance) a spevácky zbor Mladé hlasy.

Vybudovanie pobočky na Považskej ulici nenaplnilo perspektívu presťahovania školy do väčších priestorov. Školu sme museli opustiť v r. 2004 pre nové v stratégii rozvoja tamojšej základnej školy. Veľkou zmenou bol 1. január 2005. Naša umelecká škola sa presťahovala do väčších priestorov bývalej Materskej školy na sídlisku KVP



školský rok 1994/1995 - 1. stupeň

v Košiciach. Úprava priestorov a adaptácia na prácu v nových podmienkach nám zobrali veľa síl a energie, napriek tomu bol výsledok impozantný.

Škola má v súčasnosti k dispozícii päť tanečných sál, učebňu teórie hudby a tanca, učebňu výtvarnej výchovy a umeleckých remesiel, ďalších 5 učební hudby a vlastné administratívne priestory. V škole je dost miesta pre uloženie kostýmov, rekvizít a krojového vybavenia. Podarilo sa nám vytvoriť vzácne prostredie, ktoré napomáha výchove a vzdelávaniu. V škole máme plnohodnotne vybavené tanečné sály (drevená podlaha, zrkadlá, tyče, ozvučenie, veľkoplošné obrazovky na štúdium tanca zo záznamov), knižnicu s archívom folklorizmu. Okolie školy a školský dvor ozdobujú drevené sochy v nadživotnej veľkosti. Rodičia môžu čakať svoje deti v príjemnom prostredí školského klubu. Rozšírenie priestorov, zlepšenie technického vybavenia školy nám umožnilo navýšiť počet žiakov, rozšíriť vyučovanie v ďalších odboroch ako aj vybudovať a zriadiť Dom ľudového tanca.

Škola žije dvadsať rokov, vyvíja sa čo do formy aj obsahu, teda kvantity aj kvality. V r. 1994 sa začalo vyučovanie iba v tanečnom odbore s deťmi vo veku 6 - 7 rokov a to v troch kategóriach: prípravka, mladší žiaci a starší žiaci. Dnes začíname s deťmi vo veku 1 - 3 roky formou cvičení pre matky s deťmi. Nasleduje predprípravka pre 4 - 5 ročné deti, prípravka pre 5 - 6 ročné deti. S nástupom na základnú školu u nás žiaci pokračujú v základnom štúdiu v I. a II. stupni a v štúdiu pre dospelých. Rozšírilo



školský rok 1994/1995 - 2. stupeň

sa vyučovanie v hudobnom aj výtvarnom odbore. Od r. 2012 pribudol aj literárno-dramatický odbor. Naša škola poskytuje základné umelecké vzdelávanie vo všetkých umeleckých odboroch a v rôznych umeleckých žánroch. Dosahované výsledky školy a jej žiakov sú dôsledkom poctivej každodennej práce postavenej na erudícii a entuziazme pedagógov a zamestnancov školy. K tomu sa pridáva bohatá zážitková motivácia žiakov prostredníctvom verejných vystúpení súborov a zoskupení pôsobiacich pri škole.

Hodnotenie úspechov školy si môžeme predstaviť podľa dlhého radu permanentne pribúdajúcich vysokých ohodnocovaní našich kolektívov aj jednotlivcov na rôznych celoslovenských aj medzinárodných súťažiach.



prvý letný tábor v Kremnej, 1995

## Vedenie školy od 1994 do 2014

### Riaditelia školy

Ing. Vladimír Urban	1994/95 - 2007/08
Antónia Urbanová	2008/09 - 2010/11
Bc. Mgr. Dana Martinčeková	2011/12
Mgr. Iveta Višnevská	od 2012/13

### Zástupcovia školy

Antónia Urbanová	1994/95 - 2007/08
Ing. Vladimír Urban	2008/09 - 2010
Bc. Mgr. Dana Martinčeková	2008/09 - 2010/11

## Pedagógovia v rokoch 1994 - 2014 (zamestnaní viac ako 5 rokov)

### Ing. Vladimír Urban

od 1994/95

ľudový tanec, tanečná príprava,  
tanečná prax

### Antónia Urbanová

1994/95 - 2011/12

ľudový tanec, tanečná príprava,  
tanečná prax

### Mgr. Margita Priščáková

1995/96 - 2011/12

paličkovanie

### Elena Dzhalovyan

1999/00 - 2011/12

klavír, korepetícia

### Mgr. Oľga Varínska

od 2002/03

zborový spev

### Mgr. Ľubomír Varínsky

od 2002/03

gitara, zborový spev

### Jana Krompaščiková

1999/00 - 2009/10

flauta, spev, ústna harmonika

### Ing. Slavomír Ondejka

2002/03 - 2011/12

ľudový tanec, dejiny tanca,  
tanečná príprava, tanečná prax

### Ing. Monika Ripcsu

2002/03 - 2012/13

írske tance

### Mgr. Petra Smatanová - Mižerová

od 2008/09

ľudový tanec, tanečná prax,  
klasický tanec



**Mgr. Marianna Svoreňová**

2002/03 - 2011/12

ľudový tanec, tanečná príprava,  
tanečná prax

**Mgr. Mária Szakácsová**

2002/03 - 2011/12

hudobno-pohybová príprava,  
tanečná prax

**Hedviga Baloghová**

1999/00 - 2009/10

akordeón, korepetícia

**Ivan Zezulka**

1999/00 - 2008/09

klasický tanec, ľudový tanec,  
tanečná príprava, tanečná prax

**Liana Prítoková**

od 2007/08

sólový spev, husle, ľudová hudba,  
hudobná teória

**Erika Drotárová**

2000/01 - 2007/08

spev

**Katarína Kišidayová, DiS.art**

od 2007/08

zborový spev, sólový spev, korepetície

**Miriám Kristmannová**

od 2007/08

flauta

**Andrea Rendošová**

1994/95 - 2000/01

spev

**Alena Škodyová**

od 2008/09

ľudový tanec, tanečná prax,  
klasický tanec

**Mgr. art Brunhilda Linselová**

od 2009/10

husle, gitara

**Mgr. art Henrich Kristmann**

od 2009/10

flauta, klarinet, saxofón

**Monika Kyjovská**

od 2009/10

klavír

**Blažena Šuťáková, DiS.art**

od 2009/10

klavír, flauta, korepetície

**Mgr. Milan Rendoš**

1996/97 - 2000/01

ľudové hudobné nástroje, spev

**Mgr. art Vladimír Michalko**

2002/03 - 2003/04, 2011/12 - 2012/13

ľudový tanec



## O sídle školy

V roku 2005 na platforme Súkromnej základnej umeleckej školy začal svoju činnosť **Dom ľudového tanca** (DET). Jeho zriadenie vyhovuje potrebám školy vychádzajúcim z jej orientácie. Umožňuje dopĺňať vyučovanie o ďalšie zvláštnosti a osobitosti ľudového umenia, ktoré zabezpečujú subjekty pôsobiace v Dome ľudového tanca. Okrem Súkromnej základnej umeleckej školy v DET pôsobí aj umelecká a reklamná agentúra Kultobin, Požičovňa krojov, Krajčírská dielňa, Archív ľudovej kultúry, občianske združenia Košické folklórne štúdio a Klub 3F.

Poslaním DET je vytvárať priestor pre široké spektrum folkloristických aktivít. Dominantou je výchova mládeže prostredníctvom hudby, spevu a tanca, zber, archivácia, šírenie a propagácia rôznych foriem tradičnej kultúry a organizovanie kultúrnych podujatí so zameraním na folklór a propagáciu regionálnej kultúry. V r. 2011, v rámci prípravy Košíc na Európske hlavné mesto kultúry sa naplánovala rekonštrukcia objektu a transformácia DET na Dom autentickej kultúry. Realizácia týchto plánov sa presunula do ďalšej etapy investičných aktivít mesta Košice.



z natáčania relácie Vandrovali hudci v Hrušove, 1998

## Úspechy a aktivity školy

Prezentáciu nadobudnutých schopností žiakov škola zabezpečuje formou veľkých programov v Štátnom divadle v Košiciach. Každoročná premiéra dáva šancu na vystúpenie pred publikom takmer každému žiakovi školy tanečného odboru. Ostatní žiaci sa prezentujú v malých skupinkách alebo sú organizovaní v súboroch či hudobných zoskupeniach.

V škole začínali ako žiaci dnes už profesionálne úspešní učitelia tanca: Andrea Pitoňáková - Urbanová - absolventka VŠMU v Bratislave, umelecká vedúca a choreografka súboru Železiarik (predtým Magdalénka), Dana Kavalcová - absolventka VŠMU v Bratislave, pedagogička tanca na konzervatóriu a umelecká vedúca súboru Želiezko Petra Smatanová - Mižerová. Svoju pedagogickú činnosť začal v našej škole rozvíjať Vladimír Michalko, pedagóg tanca a choreograf aktívny po celom Slovensku a v zahraničí. Na konzervatóriách študujú bývalí žiaci školy Ladislav Palkovič (klavír), Richard Groskop (bicie nástroje), Michal Fleischer (bicie nástroje).

### V škole pôsobia alebo pôsobili tieto súbory:

- \* detský folklórny súbor **Železiarik**
- \* folklórny súbor **Železiar**
- \* ľudová hudba a **spevácka skupina Železiar**
- \* mládežnícky folklórny súbor **Želiezko**
- \* súbor pohybových hier **Jazierko**
- \* ľudová hudba **Malí muzikanti**
- \* Košický detský spevácky zbor **Mladé Hlasy**
- \* folklórny klub **Omladina**
- \* detský folklórny súbor **Hanička I.** (2003 - 2011)
- \* detský folklórny súbor **Hanička II.** (2003 - 2011)
- \* folklórny súbor **Hornád** (2003 - 2011)
- \* **Irish Dance Academy Slovakia** (2003 - 2014)
- \* súbor orientálnych tancov **ISIS** (2009 - 2010)
- \* tanečná skupina **ONE** (2004 - 2008)

Všetky súbory, ktorým SZUŠ poskytuje svoje priestory, patria medzi najlepšie umelecké kolektívy na Slovensku. Ich ocenenia a úspechy doma i v zahraničí pribúdajú v každej umeleckej sezóne. Naši speváci sú opakovane úspešní v súťaži Slávik Slovenska. Matej Rendoš je absolútnym víťazom medzinárodnej speváckej súťaže Olomouc 2013. Linda Kollárová a Natália Dzurovčinová sú víťazkami súťaže Spev bez hraníc. Barbara Petričková a Júlia Kuncová sú zlatými laureátmi celoslovenskej súťaže „Matičná hudobná jeseň“. Juraj Krempaský, neskôr aj Róbert Kašela sa stali laureátmi celoslovenskej súťaže sólistov inštrumentalistov na ústnej harmonike.

V tomto roku do ďalšieho kola tejto súťaže postúpili Malí muzikanti, spevácka skupina, sólisti speváci a dvaja heligónkari. Náš najmladší literárno-dramatický odbor získal v r. 2014 na Spiš talent festivale Zlaté miesto v kategórii divadlo. Tanečníci majú dlhý rad ocenení z Košických folklórnych dní, zo sólistických súťaží v Dlhom Klčove, z celoslovenských choreografických súťaží, z medzinárodného festivalu Százhálobatta, zo Zakopaného a Malty. Žiaci prvého ročníka sa stali laureátmi Spiš talent festivalu a tretiaci získali zlaté umiestnenie. Spevácky zbor Mladé hlasy sa pravidelne umiestňuje v zlatom pásme na rôznych súťažiach speváckych zborov. Umelecká kvalita súborov Železiar a Železiarik sa preniesla aj do vydávania hudobných a obrazových nosičov. Po celom Slovensku sú známe výchovné a vzdelávacie CD nosiče.

- \* Hudba ku škole tanca pre deti a začiatočníkov podľa choreografa Vladimíra Urbana (2002)
- \* Riekanky, spievanky, špivanočky, špevanky 1 (2004)
- \* Riekanky, spievanky, špivanočky, špevanky 2 (2005)
- \* Detské hry, piesne a tance 3 (2009)
- \* Tancuj, tancuj, vykrúcaj 4 (2013)
- \* Spevané (2014), v príprave

Pedagógovia a žiaci školy spolupracovali i pri vyučovaní ľudových tancov prostredníctvom televíznej obrazovky. Účinkovali ako hlavní aktéri v televíznej relácii Vandrovali hudci (r. 1998 - 2004), ktorou sa začalo pravidelné vysielanie školy tanca pre deti. Naši pedagógovia a žiaci odštartovali veľmi úspešnú dlhoročne vysielanú školu tanca v televíznej relácii Kapura.

Medzi najväčšie úspechy školy patria stále sa rozrastajúce počty absolventov, ktorí sú plnohodnotní inžinieri, lekári, manažéri, právnici, euroúradníci, riaditelia...

## Mimoriadne aktivity SZUŠ

- \* každoročná spoluúčasť na príprave a realizácii **Stavania májov** na Hlavnej ulici v Košiciach
- \* príprava **premiér a slávnostných koncertov** súborov pôsobiacich pri SZUŠ
- \* spoluúčasť na príprave a realizácii desiatich ročníkov medzinárodného folklórneho festivalu **Cassovia folkfest** v Košiciach
- \* spoluúčasť na príprave a realizácii devätnástich ročníkov **Košických folklórnych dní**
- \* spoluúčasť na príprave a realizácii dvadsiatichdvoch **vianočných humanitných koncertov** pre humanitnú spoločnosť Humanita pre život
- \* uvádzanie **výchovných koncertov** pre základné a stredné školy a pre zahraničných študentov v rámci projektov Comenius, Leonardo a Erasmus
- \* príprava víkendových podujatí akými boli **Krok za krokom**, alebo **Železiar a Vy**
- \* organizovanie **Kurzov cvičení pre matky s deťmi**
- \* organizovanie **Kurzov ľudových tancov** pre dospelých



Najväčšie bohatstvo, Štátne divadlo, Košice 2011

## Pedagogický zbor Súkromnej ZUŠ Vlada Urbana

### Tanečný odbor

**Mgr. Iveta Višnevská**

**riaditeľka školy**

hudobno-pohybová príprava

**Mgr. art. Andrea Pitoňáková**

**zástupca riaditeľa školy,**

**vedúca tanečného odboru**

hudobno-pohybová príprava, ľudový tanec, klasický tanec, dejiny tanca, tanečná príprava, tanečná prax

**Ing. Lenka Hyblárová**

ľudový tanec, klasický tanec, tanečná prax

**Mgr. Petra Smatanová**

ľudový tanec, klasický tanec, tanečná prax, tanečná príprava, súborová práca

**Alena Škodyová**

ľudový tanec, klasický tanec, tanečná prax

**Ing. Vladimír Urban**

**zriaďovateľ školy**

pohybová príprava, ľudový tanec, tanečná príprava

**Radovan Vagač**

klasický tanec

### Výtvarný odbor

**Mgr. art. Janka Duchoňová**

**vedúca odboru**

### Literárno-dramatický odbor

**Beáta Gogová**

**vedúca odboru**

### Hudobný odbor

**Liana Prítoková**

**vedúca hudobného odboru**

ľudový spev, husle, hudobná náuka

**Mgr. Natália Bilaková**

klavír

**Maroš Goga, DiS.art**

gitara

**Katarína Kišidayová, DiS.art**

sólový spev, zborový spev, korepetítor

**Mgr. art. Henrich Kristmann**

flauta, klarinet, saxofón

**Miriam Kristmannová**

zobcová flauta, priečna flauta

**Monika Kyjovská**

klavír, keyboard, hudobná náuka

**Bc. Matej Lacko**

cimbal

**Mgr. art. Brunhilda Linselová**

husle, gitara

**Mgr. Peter Stripaj**

akordeón, heligónka, klavír, korepetítor

**Blažena Šuťáková, DiS.art**

klavír, flauta, hudobná náuka, korepetítor

**Mgr. Oľga Varínska**

zborový spev

**Mgr. Ľubomír Varínsky**

gitara, ústna harmonika, fujara

## Na adresu školy

Chcela by som vyjadriť uznanie vedeniu, pedagógom a ostatným pracovníkom školy, ktorý vytvárajú takú úžasnú atmosféru, že moja vnučka sa tu cíti úplne uvoľnene a nenútena. Po skončení svojho vyučovania sa nikdy neponáhla domov, ale ešte ponavštevuje po ostatných triedach svojej kamarátky, pobehá po sálach, zdrží sa v kancelárii a mám pocit, že veci pozabúda, aby sa ešte mohla na chvíľu vrátiť. Zakaždým ju musím hľadať, že už odchádzame.

Ďakujem, „babí“ Mrázová

Som rada, že existuje škola, ktorá robí pre naše deti tak veľa... vyučovanie ako hra, ale aj prísny tréning, sústredenia, vystúpenia... je to drina, ale výsledok na javisku stojí za to a je pre nás rodičov skutočným zážitkom... sme na naše deti právom hrdí... A za tým všetkým je samozrejme aj veľká oduševnenosť pedagógov, ich ochota a trpezlivosť odovzdať deťom čo najviac a čo najlepšie... Kým budeme chodiť na vyučovanie s úsmevom a tešiť sa, čo nové sa naučíme, tak to bude úžasné...

Martina Papáčová

Dvadsať rokov dozadu zažili Košice parádu!  
Nová škola sa tu zjavila, aby deti umeniu učila.  
Hudba, maľba, grafika, ľudový tanec i klasika,  
uznajte, je to paráda veliká!

Učíme sa tancovať, spievať i recitovať,  
znať noty i tajomstvá hudby,  
starajú sa tu veru o všetky naše záľuby.

Keby tieto steny vedeli hovoriť,  
určite by sa s nami chceli o zážitky podeliť.  
Dvadsiatka? To je dosť! Právý dôvod na radosť!  
Milí páni učiteľia, učiteľky, deti,  
sami dobre vidíte, ako ten čas letí.

Dovoľte nám zaželať práve v tejto chvíli,  
aby sme si tu aj naďalej takto pekne žili.  
Učili sa, pracovali, trpezlivosť mali,  
aby sa z nás rodičia aj učiteľia stále len radovali!

žiaci školy



výtvarný odbor, maľovanie na hudbu, viacerí autori, 2013



literárno dramatický odbor