

SÚKROMNÁ ZÁKLADNÁ UMELECKÁ ŠKOLA



1994 - 2009

Súkromná základná umelecká škola
Dom ľudového tanca, Starozagorská č.10 Košice

Z prvého štatútu školy

Poslanie a ciele Súkromnej základnej umeleckej školy (SZUŠ) - poskytuje odborné umelecké vzdelanie v tanečnom, hudobnom a výtvarnom odbore, v súlade so zásadami humanity a demokracie, a to prostredníctvom výchovnovzdelávacieho procesu, komornej hry, zborového spevu, kolektívneho muzicírovania a prácou v súboroch školy.

Úlohou SZUŠ je zabezpečiť rozvoj vôľovej, emocionálnej, intelektovej a zážitkovej sféry psychiky žiaka, zblížovanie s umením, prostredníctvom zážitku s využitím tvorivosti a vytvorenie možnosti následného pokračovania v štúdiu umenia profesionálne alebo aktívne trávil svoj voľný čas stretnutiami s umením.

Zo Školského vzdelávacieho programu (r.2009)

V súkromnej základnej umeleckej škole môžu žiaci študovať v tanečnom, hudobnom a výtvarnom odbore. Vyučovanie sa v prvom rade zameriava na ľudové tance z východoslovenských regiónov, celého Slovenska a Írska. Ďalej ľudový a zborový spev, hru na husle, akordeón, klavír, keybord, gitaru, flautu, ústnu harmoniku, drumblu, píšťalky. Vo výtvarnej výchove sa okrem maľovania a kresby venuje veľký priestor vybraným ľudovo-umeleckým remeslám, zvlášť paličkovaníu.

Škola má ambície na vytvorenie školy humanistického charakteru zodpovedajúcu potrebám 21. storočia, ktorá:

- je netradičná v prístupe pedagógov a v ich metodickej práci,*
- pomocou umenia poskytuje priestor pre rozvoj myslenia, tvorivosti a originality*
- učí a rozvíja city a emócie,*
- zameriava sa na rozvoj progresívnej hodnotovej orientácie,*
- rozvíja zručnosť spolupráce a schopnosť hodnotiť seba i iných.*

Stratégiou rozvoja školy je vybudovať školu duševného zdravia, ktorá vedie deti od 6 rokov až do dospelosti. Vo svojej filozofii sa opiera o najnovšie poznatky v pedagogike a psychológii a vo svojej pedagogickej práci využíva umenie ako nástroj pre rozvoj schopností a zručností svojich žiakov na to, aby ich dokázali úspešne využiť vo svojom živote.

Organizácia štúdia, výučba predmetov jednotlivých umeleckých odborov je koncipovaná v súlade s požiadavkou umožniť všetkým žiakom a záujemcom školy celoživotne sa vzdelávať.

Z histórie

Súkromná základná umelecká škola vznikla ako priama reakcia na spoločenský vývoj na začiatku 90-tych rokov. Po zrušení Domu odborov Východoslovenských železniarní, Železiar a Železiarik stratili zriaďovateľa. Spolu s manželkou Antóniou sme sa nevedeli zmieriť s myšlienkou, že takéto dva životaschopné, na seba naviazané umelecké telesa mali zaniknúť. Hľadanie riešení narážalo na neprekonateľný problém. Novovznikajúce spoločenstvá a súkromné firmy mali všetko svoje snaženie nasmerované na finančne atraktívne projekty, tvorbu zisku, zveladenie majetku a tam do plánov na najbližšie roky nikomu nechýbal folklórny súbor alebo dokonca dva súbory. Na záchranu súborov sme založili občianske združenie Košické folklórne štúdio, umeleckú agentúru Kultobin a súbežne uskutočňovali aj prípravu zriadenia umeleckej školy ľudového tanca. Vtedajšia legislatíva však neumožňovala zaradiť do siete škôl ustanovizeň, ktorá by sa venovala iba ľudovému tancu. Preto sme zriadili základnú umeleckú školu s rozšíreným vyučovaním ľudového tanca. O jej zaradení do siete škôl rozhodol prvý pravicovo orientovaný minister školstva Slovenskej republiky Ivan Harach.

Škola začala činnosť od 1. septembra 1994 v priestoroch bývalej knižnice a čítárne Domu odborov na Masarykovej ulici v Košiciach. Za priestory sme vďační Jozefovi Kubincovi, v tom čase zo súkromnej spoločnosti B-progres a Ing. Štefanovi Mrázovi, ktorého prvým veľkým sponzorským činom bol vybudovanie dvoch priečok a darovanie drevenej podlahy do jednej z dvoch tanečných sál.

V prvom školskom roku existencie školy mala škola 125 žiakov. Spočiatku sme vyučovali iba tanečný odbor so zameraním na ľudový tanec a nepovinný predmet - spev. Postupne pribudli ďalšie nepovinné predmety, a to paličkovanie (od šk.r. 1995/96) a výuka hry na hudobné nástroje (od šk.r. 1996/97).

Prvými učiteľmi tanca boli: Dagmar Angelovičová-Grejtáková, Dana Martinčeková-Kianicová, Andrea Pitoňaková-Urbanová, Vladimír Urban, Antónia Urbanová.

V r. 2003 sme svojpomocne a za pomoci sponzorských príspevkov Jána Gregu a Ľuboša Liščinského vybudovali pobočku školy v priestoroch Základnej školy na Považskej ulici v Košiciach. Pribudli dve tanečné sály a dve miestnosti pre vyučovanie zborového spevu. V uvedených priestoroch sa začalo vyučovať v šk. r. 2003/04. V ďalšom školskom roku pribudlo vyučovanie írskych tancov a zborového spevu.

Vybudovanie pobočky na Považskej ulici nenaplnilo perspektívu presťahovania školy do väčších priestorov. Školu sme museli opustiť pre zmenu stratégie rozvoja danej základnej školy.

Veľkou zmenou bol 1. január 2005. Naša umelecká škola sa presťahovala do väčších priestorov bývalej Materskej školy na sídlisku KVP v Košiciach. Daná zmena adaptácie na prácu v nových priestoroch nám zobrala veľa síl a energie i napriek tomu bol výsledok impozantný. Škola má v súčasnosti k dispozícii päť tanečných sál, jednu hudobno-spevácku miestnosť, jednu učebňu výtvarnej výchovy a umeleckých remesiel, ďalšie miestnosti na vyučovanie hudby a vlastné administratívne priestory. Poskytuje priestor pre uloženie kostýmov a krojového vybavenia pre umelecké súbory, ktoré pôsobia pri našej škole a súčasne umožňujú ďalšie umelecké napredovanie a rast našich žiakov. Súčasné priestorové vybavenie školy nám umožnilo navýšiť počet žiakov ako aj vybudovať a zriadiť Dom ľudového tanca.

Škola má dnes v evidencii 432 žiakov. Vyučujeme tanec, hru na hudobné nástroje, spev, kreslenie a paličkovanie. Okrem sídla na Starozagorskej ulici v Košiciach, má SZUŠ v Košiciach ďalšie dve pobočky; pobočku s učebňou zborového spevu na Masarykovej ulici a gitarovú školu na Šoltésovej ulici.

Neuveriteľných pätnásť rokov existencie školy, hovorí o zmysluplnosti rozhodnutia o jej zriadení. Orientácia na ľudový tanec ju radí medzi jedinečné, ničím nezastupiteľné subjekty. Bola prvá svojho druhu na Slovensku. Dnes je platformou širokého spektra výchovných, vzdelávacích, regionálnych a folkloristických aktivít uskutočňovaných v Dome ľudového tanca.

Vladimír Urban
Vladimír Urban



O sídle školy

V roku 2005 na platforme Súkromnej základnej umeleckej školy začal svoju činnosť Dom ľudového tanca . Jeho zriadenie vyhovuje potrebám školy vychádzajúcim z jej orientácie. Umožňuje dopĺňať vyučovanie o ďalšie zvláštnosti a osobitosti ľudového umenia , ktoré zabezpečujú subjekty pôsobiace v Dome ľudového tanca.

Okrem Súkromnej základnej umeleckej školy v Dome pôsobí aj umelecká a reklamná agentúra Kultobin, Požičovňa krojov, Krajčírka dielňa, Archív ľudovej kultúry, občianske združenia Košické folklórne štúdio, Klub milovníkov autentického folklóru a Centrum folklórnych aktivít SLOVEN. Pôsobia tu detské folklórne súbory Hanička a Železiarik, mládežnícky súbor Železko, folklórne súbory Hornád a Železiar, súbor írskych tancov Irish Dance Academy Slovakia a folklórny senior klub Omladina.

Poslaním Domu ľudového tanca je vytvárať priestor pre široké spektrum folkloristických aktivít. Dominantou je výchova mládeže prostredníctvom hudby, spevu a tanca, zber, archivácia, šírenie a propagácia rôznych foriem tradičnej kultúry a organizovanie kultúrnych podujatí so zameraním na folklór a regionálnu výchovu.



Úspechy a aktivity školy

Medzi najväčšie úspechy školy patria stále sa rozrastajúce počty absolventov, ktorí sú plnohodnotnými, väčšinou vysokoškolsky vzdelanými občanmi. Väčšina zotráva a ďalej pôsobí v umeleckých telesách aj po absolvovaní umeleckej školy.

V škole začínali ako žiaci a neskôr pôsobili ako pedagógovia, dnes už profesionálne úspešní Andrea Pitoňaková – Urbanová - absolventka VŠMU v Bratislave, umelecká vedúca a choreografka súboru Magdalénka a Dana Kavalcova - absolventka VŠMU v Bratislave. Svoju pedagogickú prácu začal v našej škole Vladimír Michalko, v súčasnosti študent 5. ročníka VŠMU v Bratislave.

Všetky súbory, ktorým SZUŠ poskytuje svoje priestory, patria medzi najlepšie umelecké kolektívy na Slovensku. Ich ocenenia a úspechy doma i v zahraničí pribúdajú v každej umeleckej sezóne.

Pedagógovia a žiaci školy spolupracovali i pri vyučovaní ľudových tancov prostredníctvom televíznej obrazovky. Účinkovali v televíznej relácii Vandrovali hudci (r. 2000 – 2004), ktorou sa začalo pravidelné vysielanie školy tanca pre deti. V súčasnosti sú naši pedagógovia a žiaci opäť priamymi aktérmi školy tanca v televíznej relácii Kapura.

Mimoriadne aktivity SZUŠ:

- každoročné stavenie májov na Hlavnej ulici v Košiciach
- príprava slávnostných koncertov k výročiam súborov pôsobiacich pri SZUŠ
- realizácia štyroch ročníkov medzinárodného folklórneho festivalu Cassovia folkfest v Košiciach
- realizácia štrnástich ročníkov Košických folklórnych dní.





Vedenie SZUŠ

Antónia Urbanová - riaditeľka

Vladimír Urban - zástupca riaditeľky

<i>Baloghová Hedviga</i>	<i>akordeón</i>
<i>Davidová Alena Mgr.</i>	<i>klavír a spev</i>
<i>Dzhalovyan Elena Mgr.</i>	<i>klavír, korepetícia</i>
<i>Džubáková Jana Mgr.</i>	<i>akordeón</i>
<i>Eliáš Stanislav Mgr.</i>	<i>výtvarná výchova</i>
<i>Glovacký Ľubomír</i>	<i>gítara</i>
<i>Gogová Beáta</i>	<i>tanec</i>
<i>Hladoník Štefan</i>	<i>korepetícia /akordeón/</i>
<i>Kristmanová Miriam</i>	<i>flauta</i>
<i>Krompaščiková Jana</i>	<i>spev,ústna harmonika, píšťalka, drumblá, flauta</i>
<i>Martinčeková Dana Mgr.</i>	<i>tanec</i>
<i>Mižerová Petra Mgr.</i>	<i>tanec</i>
<i>Ondejka Slavomír Ing.</i>	<i>tanec</i>
<i>Orgovánová Lýdia</i>	<i>flauta</i>
<i>Pavlíková Katarína</i>	<i>spev,ústna harmonika, píšťalka, drumblá, flauta</i>
<i>Priščáková Margita Mgr.</i>	<i>paličkovanie</i>
<i>Prítoková Liana</i>	<i>husle, spev,korepetícia</i>
<i>Ripcsu Monika Ing.</i>	<i>tanec</i>
<i>Svoreňová Marianna Mgr.</i>	<i>tanec</i>
<i>Szakácssová Mária</i>	<i>tanec</i>
<i>Škodyová Alena</i>	<i>tanec</i>
<i>Šuťaková Blažena</i>	<i>korepetícia /klavír/</i>
<i>Urban Vladimír Ing.</i>	<i>tanec</i>
<i>Urbanová Antónia</i>	<i>tanec</i>
<i>Varínska Oľga Mgr.</i>	<i>spev</i>
<i>Varínsky Ľubomír Mgr.</i>	<i>spev, gítara</i>



ČAROVNÁ BRÁNA

Program slávnostného koncertu

7. júna 2009 o 17:00 hod., Štátne divadlo v Košiciach

Na čarovnom dvore...

Košeliáčik

DETSKÉ HRY NA KONÍKY, KAČKY A REMESLNÍKOV

Účinkujú: deti prípravky a ročníky 1A-4A (Železiarik), ročníky 1B-4B (Hanička)

Hudobný doprovod: flauta - Laura Kriváková (4. roč.)

ústna harmonika - Bohumil Kašela (2. roč.)

drumbľa - Richard Groskop (2. roč.)

HRAJTE MI HUSLIČKY

Účinkujú: deti prípravky a ročníky 1A-4A (súbor Železiarik), ročníky 1B-4B (Hanička)

Hudobný doprovod: husle - Natália Dzurovčinová (2. roč.), Mária Valisková (1. roč.)

akordeón - Daniel Antolík (2. roč.)

flauta - Júlia Kuncová (1. roč.), Mária Kassayová (1. roč.)

Príprava: Hedviga Balogová, Miriam Kristmanová, Dana Martinčeková,

Lýdia Orgovánová, Liana Pritoková, Marianna Svoreňová,

Mária Szákácsová, Antónia Urbanová

...a v čarovnom dome

Košeliáčik

CVRČEK

Autor: M. Hošek

Flauta: Júlia Kuncová (1. roč.)

Klavírný doprovod: Alena Davidová

Príprava: Lýdia Orgovánová



VTÁČIK

Autor: J. Melkovič

Flauta: Ivana Kobyľanová (2. roč.)

Klavírny doprovod: Elena Džhalovjan

Príprava: Miriam Kristmanová

VEŠ TY ZAJDU I JA ZAJDU

Autor: ľudová pieseň

Gitara: Milan Zolota, 3. ročník

Príprava: Ľubomír Glovacký

ČARDÁŠ

Autor: Vincenzo Monti

Klavír: Terézia Dorčáková (2. roč.)

Príprava: Elena Džhalovjan

TANEČEK

Autor: S. Mach

Husle: Natália Dzurovčinová (2. roč.)

Klavírny doprovod: Alena Davidová

Príprava: Liana Prítoková

LIGHT JIG

Účinkujú: žiaci 1.-6. E roč. (Irish Dance Academy Slovakia)

Hudobný doprovod: klavír - Michaela Hroncová (4.roč.)

husle - Ladislav Palkovič (2.roč.)

bubon - Michal Fleischer

Choreografia: Monika Ripcsu

RUSNACKE PIESNE A ŠARIŠSKÉ CHOROVODY

Účinkujú: žiaci 5A-6A roč. (Železiarik), 5B-6B roč. (Hanička)

Príprava: Katarína Pavlíková, Marianna Svoreňová, Alena Škodyová

TANCE Z ABOVA

Účinkujú: žiaci 7A-8A roč. (Želiezko)

Výber a úprava piesní: Katarína Pavlíková

Choreografia: Petra Mižerová



PIESNE ZO ZEMPLÍNA

Ústna harmonika: Bohumil Kašela (2. roč.), Patrik Ivan (II. st.-3.roč.),
Dávid Kuruc (6. roč.)

Drumbľa: Richard Groskop (2. roč.)

Príprava: Jana Krompaščíková

TANCE Z KRAČUNOVIEC

Schádzaná polka, Z Gíraltoviec do mlina, Mojše, Kurikrik s valcerom, Čerjana, Polka
Účinkujú: žiaci 5A-6A (Železiarik)

Choreografia: Alena Škodyová

LIGHT REEL

Účinkujú: žiaci 1.-6.E roč. (Irish Dance Academy Slovakia)

Bubon: Michal Fleischer

Choreografia: Monika Ripcsu

VASIĽOVE CIFRY

Účinkujú: žiaci 5A-8A roč. (Železiarik), 8.B roč. (Hanička)

Choreografia: Slavomír Ondejka

TANEC Z RAKOVCA NAD ONDAVOU

Účinkujú: žiaci II.st. - 1.-2. roč. (Želiezko)

Choreografia: Alena Škodyová, Vladimír Urban

SMIEŠNE PESNIČKY

Chvíľka na kobyľke, Poník z poník, Muškátová muška

Autor: M. Novák

Účinkujú: zbor Mladé hlasy

Klavír: Kristína Koščíková

Príprava: Oľga a Ľubomír Varínsky

VRABCE A VRANY

Autor: M. Novák

Účinkujú: zbor Mladé hlasy

Klavír: Kristína Koščíková

Príprava: Oľga a Ľubomír Varínsky

V DOLINÁCH

Hudobná úprava: M. Novák

Účinkujú: zbor *Mladé hlasy a žiaci* 5A –6A roč. (*Železiarik*),
7A–8A roč. (*Želiezko*), 5B–8B roč. (*Hanička*)

Hudobný doprovod: klavír - *Kristína Koščiková*
lauta - *Júlia Kuncová* (1. roč.)
husle - *Ladislav Palkovič* (2.roč.)
gitara – *Karolína Libičová* (2. roč.), *Lubomír Varínsky*

Diriguje: *Olga Varínska*

Príprava: *Olga a Lubomír Varínsky*

Čary na javisku

Košeliačik

FIGURE DANCE, ROSEREEL

Účinkujú: *Irish Dance Academy Slovakia*

Choreografia: *Monika Ripcsu*

POLKY ZO ŠARIŠA

Šemetkovce, Hertník, Raslavice, Kračunovce

Účinkujú: *FS Hornád a FS Železiar*

Choreografia: *Marianna Svoreňová, Slavomír Ondejka, Vladimír Urban*

RUSNÁCKE PIESNE

Účinkujú: *žiaci SZUŠ účinkujúci v programe*

Výber piesní: *Katarína Pavlíková*

Príprava: *Alena Davidová, Katarína Pavlíková, Liana Prítoková*

Košeliačik

Košeliačik: *Natália Dzurovčinová* (2. roč.), *Jakub Drotár* (4. roč.), *Samuel Geletka* (3.roč.), *Miriám Kudláčová* (3.roč.)

Výroba rekvizít: *Miro Vereš, Mária Šarošiová, Jana Zalacková*

Hudobná dramaturgia: *Alena Davidová*

Námet a scenár: *Dana Martinčeková, Alena Davidová*

Réžia: *Vladimír Urban, Antónia Urbanová*



Kontakty:

Súkromná základná umelecká škola

Starozagorská 10

040 23 Košice

tel.: 055/ 789 47 17

tel./fax: 055/ 789 47 16

mail: szuske@szuske.sk

www.szuske.sk

Dom ľudového tanca

www.dlt.sk, dlt@dlt.sk

Folklórny súbor Železiar

www.zeleziar.sk, zeleziar@zeleziar.sk

Detský folklórny súbor Železiarik

www.zeleziar.sk/zeleziarik.html, zeleziarik@zeleziar.sk

Folklórny súbor Hornád

www.fshornad.sk, fshornad@centrum.sk

Detský folklórny súbor Hanička


www.fshornad.sk, fshornad@centrum.sk

Irish Dance Academy Slovakia

www.irishdance.sk, irishdance@irishdance.sk

Mladé hlasy

www.keyoungvoices.ahoj.sk





Sponzori 15. výročia

ŠTEFAN ŠULEK



LUBOŠ LIŠČINSKÝ





vydal Kultobin, spol s r.o. v roku 2009
zostavil: Vladimír Urban
design: Dávid Gore
ilustrácie: Feďo Majerech, Dana Poláčková
fotky: archív SZUŠ
náklad: 900 ks